



Presentación libro *Envejecimiento y Vejez. Categorías conceptuales*

Autora: Elisa Dulcey-Ruiz

Año: 2013.

Editores: Red Latinoamericana de Gerontología y Fundación Cepsiger para el Desarrollo Humano

Auspicio: Ministerio Alemán de Cooperación y Desarrollo y Cáritas Alemania

Jornada presencial Curso Gerontología Social Comunitaria 2013

Diálogos sobre Envejecimiento y Vejez

Ximena Romero Fuentes

Diciembre 6 de 2013

Tengo el honor y gran satisfacción de presentar a ustedes el libro “Envejecimiento y vejez. Categorías conceptuales” escrito por Elisa Dulcey-Ruiz quien nos honra con su presencia.

Elisa, es psicóloga y profesora colombiana, nacida en Bogotá (1944), ha dedicado gran parte de su vida al estudio, la docencia y la investigación en relación con el envejecimiento y con aspectos psicológicos y sociales del comportamiento humano. Es cofundadora de Cepsiger (Centro de Psicología Gerontológica), cuya razón social y editorial es actualmente “Fundación Cepsiger para el Desarrollo Humano”. Elisa es también corresponsal por Colombia de la Red Latinoamericana de Gerontología, con la cual ha colaborado como docente virtual en cursos especializados sobre gerontología social que es una de las razones que nos convoca hoy a este encuentro.

Elisa introduce el libro considerándolo como enmarcado en la perspectiva del transcurso total de la vida, a la vez que basado en realidades, investigaciones y prácticas latinoamericanas y mundiales en general.

Las categorías (o capítulos) al estar ordenadas en orden alfabético, evitan el riesgo de atribuir jerarquía a los temas tratados. Dice Anita Liberalesso. “al comenzar el contenido con los aspectos filosóficos, psicológicos, sociales y biológicos del envejecimiento, les da la importancia que realmente tienen en la organización de la gerontología, un campo multi e interdisciplinario que tiene sus fundamentos en estas disciplinas y en los estudios demográficos también considerados por la autora”

El libro está dirigido a todas las personas que de veras se interesen en la vida, reconociéndola como envejecimiento permanente y como construcción en la que se conjugan influencias, tanto biológicas como ambientales y específicamente sociales, culturales y políticas. Este libro es una invitación al cuestionamiento de supuestos estereotipados y prejuiciados que con frecuencia orientan o están en la base de comportamientos humanos, tanto por parte de profesionales como de no profesionales.

En relación con la importancia dada a investigaciones y prácticas latinoamericanas, Elisa destaca la influencia determinante que para escribir esta obra, tuvo su pertenencia a la Red Latinoamericana de Gerontología, la cual hace parte del Programa Regional a favor de las Personas Adultas Mayores de América Latina y el Caribe (PRAM). Elisa se refiere igualmente a la influencia de su dedicación, durante varios años a la investigación y a la docencia principalmente en la Facultad de Psicología de la Universidad Javeriana de Bogotá.

Con respecto al contenido del libro, afirma que cada una de las 26 categorías que lo conforman, constituye un capítulo del mismo y a su vez incluye diversos conceptos. En total se incluyen cerca de 300 conceptos que, en general, van más allá de la descripción y, en una u otra forma, invitan a la reflexión y al cuestionamiento.

Cada categoría se introduce con una breve descripción para dar una idea general sobre los conceptos que contiene, y finaliza con algunas referencias de autores que han aportado a cada tema específico con sus reflexiones, propuestas y escritos.

Al concluir la introducción, Elisa afirma:

Debido a que se trata de un campo de conocimiento que aún está emergiendo, sobre todo en América Latina, -y en relación con el cual parece haber más realidades y datos que reflexiones y debates teóricos- su propósito es, no solamente invitar a la consulta, sino motivar a la reflexión, al cuestionamiento y a la deconstrucción, en el sentido de repensar, considerar nuevas posibilidades e interpretaciones y estimular el debate.

Ahora invito a Elisa a hablarnos acerca de su libro.