

## La biblioteca escolar, un espacio intergeneracional

Walquiria Salinas

Bibliotecóloga.

Correo-e: walquiriasalinas@hotmail.com

Cuadernos de Pedagogía, N° 460, Sección Experiencias, Octubre 2015, Editorial Wolters Kluwer, ISBN-ISSN: 2386-6322

Los profesionales que trabajan en bibliotecas escolares saben que luchar por la promoción de la lectura y la difusión del libro no es lo único que pueden hacer. También pueden actuar pensando en obtener un beneficio social extra. Una escuela pública y un hogar de ancianos de Buenos Aires (Argentina) han llevado a cabo un proyecto conjunto y han comprobado que leer en compañía tiende sólidos puentes afectivos.



En este artículo se describe una actividad realizada en una biblioteca perteneciente a una escuela pública de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina). Aquí se apunta fervientemente a la promoción de la lectura, pero con un objetivo social sumamente destacado: construir vínculos entre ciudadanos de diferentes generaciones. Un hogar de ancianos, coordinado por el Programa de Atención Médica Integral para Adultos Mayores (PAMI) y la Biblioteca Escolar María Elena Walsh, ubicada en la Escuela 3 del Barrio de Monserrat, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, trabajan juntos en un proyecto que intenta, por medio de la lectura, acercar a dos generaciones, sensibilizándolas para así lograr entenderse ambas, como seres sociales y necesarios para la comunidad.

### Lugares para conocerse

Una de las consecuencias de la postmodernidad es la profundización de la fragmentación social, proceso que deteriora los vínculos interpersonales e impacta negativamente sobre los más vulnerables: adultos mayores, jóvenes y niños, quienes sufren la exclusión. El programa intergeneracional Grandes y Chicos Construyendo la Cultura propone generar espacios de encuentro entre adultos mayores, niños y jóvenes, con el fin de renovar y fortalecer los vínculos entre ellos, creando un puente generacional que fortalezca la identidad social.

El avance de la población de 65 años o más y la modificación de la relación con los demás segmentos de edad, especialmente el infantil y el juvenil, es origen de importantes repercusiones sociales, ya que “la dimensión intergeneracional no está devaluada ni es incompatible con la construcción del individualismo o la independencia residencial” (Attias-Donfut y Segalen, 2002).

A principios del siglo XX tan solo cinco de cada veinte argentinos tenían 65 años o más, lo que convertía la vejez en un hecho singular. En la actualidad, sin embargo, encontramos que más del 10% de la población del país se encuentra por encima de esta edad, progresión cuantitativa que ha motivado profundos cambios a nivel cualitativo. Aun así, persisten prejuicios y estereotipos negativos hacia la vejez. Actualmente se intenta revertir estos procesos, mediante el establecimiento de estrategias de inclusión comunitaria, enfocando la problemática de una manera integral.

En este marco y en relación con el programa que se presenta, la finalidad es fortalecer el rol del adulto mayor en su calidad de trasmisor de saberes, tradiciones y costumbres. En lo particular, consideramos la importancia del fortalecimiento de este rol, ya que la población de adultos mayores que se encuentra viviendo dentro de las residencias propias en muchos casos carece de redes de apoyo, lo que dificulta que sus saberes, tradiciones y costumbres puedan ser transmitidos y aprendidos por

otros. Las experiencias intergeneracionales operan como un espacio para desplegar un proyecto de vida que se puede emprender a través de distintas temáticas, estimulando la creatividad en su dimensión cognitiva y la participación en el ámbito social.

Es por ello que el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP), a través de la Subgerencia de Atención y la Dependencia de la División de Gestión de Residencias Propias, hace foco en el empoderamiento del adulto mayor y en la promoción de encuentros entre adultos mayores, niños y jóvenes, en el ámbito escolar, para fortalecer las redes de relación intergeneracional.

### Compromiso social y experiencia de crecimiento

El programa consiste en generar vínculos efectivos entre los estudiantes de diferentes centros educativos de Buenos Aires y los adultos mayores. Se trata de lograr sensibilizar a los niños y jóvenes para que asuman el envejecimiento, proceso normal del ser humano, y de motivar al adulto mayor institucionalizado a vivir un rol activo con personas más jóvenes, ajenas a su entorno familiar. Así también el joven aprenderá a valorar al adulto mayor y lo aceptará como una persona más de su familia, buscando una mayor conciencia y compromiso social, mediante una experiencia personal de crecimiento, a través del desarrollo de actividades de integración.

Se utiliza el ordenador y se hace una introducción a Internet, se abren espacios de diálogo y de enseñanzas donde se logren beneficios, como intercambio generacional, expresión de afectuosidad, etc.

En efecto, la interacción entre ambas generaciones propiciará un estímulo para que el adulto mayor se introduzca en el mundo virtual, haciendo uso extensivo de las herramientas a su alcance de que dispone. De esta manera, el adulto mayor entiende al joven, y viceversa, y le transmite valores para desenvolverse en la vida, contribuyendo así a la construcción de una sociedad para todas las edades.

Los participantes son adultos, mayores de 65 años, institucionalizados en la residencia que se sitúa en el Barrio de Monserrat, en la ciudad de Buenos Aires, y alumnos de sexto grado de una escuela pública, también del mismo barrio. Los responsables del proyecto son profesionales del PAMI a cargo de los adultos mayores: Matías Lodola (docente de adultos), Virginia Sáenz y Daiana Manzi (psicólogas); y profesionales de la escuela a cargo de los alumnos: Walquiria Salinas (bibliotecaria), Mónica Calapeña y Alejandra Suárez (docentes).

#### Vincular Realidades

Los objetivos específicos del programa Grandes y Chicos Construyendo la Cultura para los afiliados son: • Estimulación física y funcional: se fomenta a través de las actividades que propician la movilidad de los afiliados. • Estimulación cognitiva: refuerza capacidades como la memoria o la concentración, y fomenta el ejercicio intelectual creativo y recreativo. • Estimulación emocional: establece una relación afectiva y de escucha entre el afiliado y los jóvenes. • Estimulación social: favorece el intercambio de vínculos entre el afiliado y la comunidad, estimulando la socialización mediante las salidas programadas. • Superar la brecha digital estimulando el uso de las nuevas tecnologías para facilitar la comunicación con el entorno familiar y social. Para los alumnos, los objetivos específicos son: • Fomentar un espacio para la solidaridad y hospitalidad para con el adulto mayor y la comunidad. • Fomentar en las nuevas generaciones el respeto y la tolerancia intergeneracional, eliminando la idea de la vejez relacionada con la inactividad o la inutilidad. • Complementar la educación mediante la experiencia y los conocimientos que le transmiten los adultos mayores. Las metas comunes del proyecto son las siguientes: • Realización de circuitos turísticos a través de caminatas y paseos a museos. • Generación de un espacio de lectura y debate entre los afiliados y alumnos para fomentar el intercambio entre ambas generaciones. • Realización de un encuentro dentro del aula entre profesionales y alumnos donde se trabaja la deconstrucción de las ideas negativas de vejez (prejuicios). • Creación de un espacio que facilita la posible construcción de un vínculo entre residentes y alumnos.

### Siete reuniones en siete semanas

Se realizan siete reuniones, una por semana, que duran unas tres horas cada una aproximadamente. La primera reunión se celebra en el aula con los alumnos, las maestras, la bibliotecaria y los profesionales del PAMI. En esta oportunidad se intenta introducir y sensibilizar a los niños sobre el concepto de vejez. Se visualiza una presentación en donde los profesionales del PAMI explican el concepto y propician la reflexión de parte de los alumnos. Se intenta favorecer el debate como disparador analítico de cómo la ancianidad está presente en la vida de las personas.

En la segunda reunión, los alumnos acuden a la residencia, donde comparten un desayuno con los ancianos. Se realiza la presentación de todos los participantes y se comparten las primeras experiencias de vida. Se trabaja a partir de una técnica lúdica de presentación que permita el intercambio y el acercamiento: se dispone para el desayuno una mesa larga con lugares estratégicamente asignados, para propiciar abiertamente la comunicación entre adultos mayores y niños.

Los ancianos están sentados en sillas de por medio para que inevitablemente los niños deban sentarse entre los ancianos. Los coordinadores del proyecto permanecen atentos a los silencios, y cuando estos son detectados, se interviene para que desaparezcan. El encuentro es exitoso, y termina con una ronda entre ancianos y niños en el hall de la residencia compartiendo sus primeras experiencias.

Para la tercera reunión, los alumnos han preparado con antelación un cuestionario para seguir conociendo a los adultos mayores. Los niños preparan preguntas del estilo: ¿cuántos años tienes?, ¿tienes hijos?, ¿de qué trabajabas cuando estabas en actividad?, ¿qué hacías cuando eras chiquito? Luego de realizar ese cuestionario y entrar en confianza, se introduce en este encuentro la historieta (*10 años con Mafalda*, de Quino) como elemento de trabajo a partir de la implementación de una dinámica de juego e interacción entre alumnos y residentes.

Los adultos mayores dan lectura al texto definido y se conversa en conjunto sobre el significado del mismo, las características del texto y del autor. En la cuarta reunión, los alumnos siguieron trabajando la historieta como género literario en la biblioteca, abordado desde el área de Lengua y Ciencias Sociales. Se realiza una salida para visitar el circuito turístico en estrecha relación con el tema abordado en el espacio de la lectura. Se visita el paseo de la Historieta de Buenos Aires, sito en el barrio de San Telmo.

En la quinta reunión se realiza una salida turística para visitar el Museo del Humor, con estrecha relación con el tema abordado en el espacio de la lectura, y en la sexta, una producción conjunta de un libro gigante con formato de historieta, realizado con fotos de las reuniones, que representa la experiencia de los encuentros compartidos.

La actividad se cierra en la séptima reunión con una celebración, en donde los adultos mayores entregan a los niños la historieta producida en conjunto y los niños hacen lo propio con los adultos mayores.



### Más allá de un proyecto escolar

Este proyecto se realiza gracias al aporte de profesionales de distintas áreas que ponen su corazón para que este trabajo se haga posible. La pasión que pone en juego una persona que ama lo que hace no tiene comparación alguna y, claramente, el trabajo no tiene casi margen de fracaso.

La energía que se pone para que los chicos se involucren con los ancianos va más allá de un mero proyecto escolar. Está claro que se trabaja de forma interdisciplinaria y actuando como una comunidad de educadores interesados en llegar a sus alumnos de una manera distinta, creyendo en una sociedad más justa y libre. La educación es la respuesta.

### Para saber más

Attias-Donfut, Claudine; Segalen, Martine (2002). "The construction of grandparenthood", en *Current Sociology*, vol. 50, n.º 2, pp. 281-294.